

10 STATIVKÖPFE für Fotografen



Fotografieren und Filmen stellt unterschiedliche Anforderungen an den zu verwendenden Stativkopf. Unser Test-Experte Oliver Ginter hat zehn Modelle getestet und erläutert, welcher Kopf für welchen Zweck ideal ist.

Unser Testfeld ist in zwei Gruppen eingeteilt: Kugelköpfe für Fotoaufnahmen und Zwei- beziehungsweise Mehr-Wege-Neiger für Bewegtbild. In jeder Gruppe ermitteln wir einen Testsieger. Wählen Sie Ihren Kopf entsprechend der vorrangigen Nutzung.

Klassische Kugelköpfe erlauben eine schnelle Positionierung der Kamera in allen Achsen und die schnelle Fixierung mit nur einer Schraube.

Für Videoaufnahmen ist es wichtig, die Bewegungsachsen des Stativkopfs getrennt fixieren zu können. Außerdem sollte für exakte und ruckelfreie Schwenks eine Fluid-Dämpfung vorhanden sein. Für länglich gebaute Video- oder Spiegelreflexkameras mit Teleoptiken ist

eine Gegengewichtseinstellung (Counterbalance) ideal, mit der das Kameragewicht ausbalanciert werden kann.

Der Manfrotto MH055M8-Q5, Testsieger in der Gruppe „Stativköpfe für Video“, ist ein Sonderfall. Er vereint die Funktionalität eines Videokopfes inklusive sehr guter Fluid-Dämpfung mit der eines Kugelkopfs. Der ebenfalls hervorragend verarbeitete Titan TW99 von Cullmann bietet über die 360° drehbare Schnellwechselplatte auch einen dritten Verstellweg. Preis-Tipp für Filmer ist der Manfrotto MVH502AH. Größe, Funktionalität und Bedienkonzept sind speziell für Bewegtbildaufnahmen ausgelegt. **Den Testsieg bei den Kugelköpfen holt sich Giotto mit dem GTMH1300.**

Der sehr gut verarbeitete Kopf lässt sich über die exzellenten Stellschrauben komfortabel bedienen und bietet den größten Funktionsumfang im Test: Panoramaskala, Friktion, Schnellwechselplatte mit Libellen sowie klappbarem Halbring an den Schrauben der Schnellwechselplatte. Die Befestigung der Kamera geht damit einfach schneller als bei herkömmlichen Schlitzschrauben mit einer Münze oder einem Schraubendreher.

Für schwere DSLRs mit Teleoptiken empfehlen wir den etwas teureren Benro G2 oder den ebenfalls sehr guten aber etwas größeren Feisol CB-50. Unser Preis-Tipp ist der Bilora 2258: ein guter Kugelkopf mit klassischer Bedienung für Einsteiger und Ambitionierte.

CHECKLISTE: WER BRAUCHT WELCHEN STATIVKOPF?



KÖPFE FÜR FOTOGRAFEN

Kugelköpfe für schnelle, freie Änderung des Aufnahmewinkels in alle Raumachsen. Optimal ist eine Friktionskontrolle zur Vorspannung der Kugel in Abhängigkeit der Nutzlast.



KÖPFE FÜR VIDEOFILMER

Fluidgedämpfte Köpfe für ruckelfreie Schwenks. Im Idealfall mit Gegengewichtseinstellung für optimalen Schwerpunkt. Separate Fixierung der Bewegungsachsen.

KUGELKÖPFE FÜR FOTO



photo
EMPFEHLUNG
10 | 2013 Benro G2

BENRO G2

Sehr gut verarbeiteter Niedrigprofil-Kugelkopf mit hoher Tragkraft. Friktionseinstellung in der Feststellschraube integriert. Panoramaskala und Arca-Swiss kompatible Schnellwechselplatte.

Preis (UVP)	239 €
Höhe des Kopfs	88 mm
Neigung max.	90° (an 2 Stellen)
Tragkraft/Gewicht	25 kg/530 g
Handhabung (40%)	★★★★☆
Verarbeitung (40%)	★★★★☆
Funktionsumfang (20%)	★★★★☆
GESAMTBEWERTUNG	★★★★☆

STATIVKÖPFE FÜR VIDEO



photo
SEHR GUT
10 | 2013 Cullmann Titan TW99

CULLMANN TITAN TW99

Hervorragend verarbeiteter Videokopf mit getrennter Friktionseinstellung für beide Schwenkwege und Panoramaskala. Sicherung der Kameraplatte ist verbesserbar.

Preis (UVP)	449 €
Höhe des Kopfs	141 mm
Neigung hinten/vorne	30°/90°
Tragkraft/Gewicht	7 kg/1440 g
Handhabung (40%)	★★★★☆
Verarbeitung (40%)	★★★★☆
Funktionsumfang (20%)	★★★★☆
GESAMTBEWERTUNG	★★★★☆

und Videofilmer



photo
PREIS-TIPP
10 | 2013 Bilora Perfect Pro 2258

BILORA PERFECT PRO 2258

Gut verarbeiteter und komfortabel bedienbarer Kugelkopf zum Spitzenpreis. Klassische Trennung der Schrauben für Friktion und Feststellung der Kugel. Skala für Panoramaaufnahmen.

Preis (UVP)	79 €
Höhe des Kopfs	120 mm
Neigung max.	90°
Tragkraft/Gewicht	10 kg/780 g
Handhabung (40%)	★★★★☆
Verarbeitung (40%)	★★★★☆
Funktionsumfang (20%)	★★★★☆
GESAMTBEWERTUNG	★★★★☆



DÖRR HEAVY BALL 45

Einfach zu handhabender Kugelkopf mit Panoramaskala. Klassische Trennung der nicht ganz sauber verarbeiteten Feststellschrauben. Bügel an der Wechselplattenschraube erspart Münze.

Preis (UVP)	99 €
Höhe des Kopfs	110 mm
Neigung max.	90°
Tragkraft/Gewicht	10 kg/620 g
Handhabung (40%)	★★★★☆
Verarbeitung (40%)	★★★★☆
Funktionsumfang (20%)	★★★★☆
GESAMTBEWERTUNG	★★★★☆



photo
SEHR GUT
10 | 2013 Feisol CB-50D

FEISOL CB-50D

Sehr gut verarbeiteter Kugelkopf mit hoher Traglast für schwere DSLRs. Ausgezeichnete Beschriftung und Panoramaskala. Friktion kann nur im festgestellten Zustand verändert werden.

Preis (UVP)	149 €
Höhe des Kopfs	108 mm
Neigung max.	90°
Tragkraft/Gewicht	19 kg/591 g
Handhabung (40%)	★★★★☆
Verarbeitung (40%)	★★★★☆
Funktionsumfang (20%)	★★★★☆
GESAMTBEWERTUNG	★★★★☆



photo
TESTSIEGER
10 | 2013 Giotto GTMH1300-621

GIOTTOS GTMH1300-621

Hervorragender Kugelkopf mit exzellenter Verarbeitung und hoher Funktionalität, insbesondere der Kameraplatte. Exakte Kugelführung und komfortable Bedienung der Feststellschrauben.

Preis (UVP)	139,90 €
Höhe des Kopfs	125 mm
Neigung max.	90°
Tragkraft/Gewicht	15 kg/750 g
Handhabung (40%)	★★★★☆
Verarbeitung (40%)	★★★★☆
Funktionsumfang (20%)	★★★★☆
GESAMTBEWERTUNG	★★★★☆



FLM PH38 QRP

Exzellent verarbeiteter Kugelkopf mit hervorragender Kameraplatte, der zum Videokopf umfunktioniert wurde. Ohne Fluid-Dämpfung und Gegengewichtseinstellung nur bedingt für Video tauglich.

Preis (UVP)	371,30 €
Höhe des Kopfs	112 mm
Neigung hinten/vorne	90°/90°
Tragkraft/Gewicht	15 kg/590 g
Handhabung (40%)	★★★★☆
Verarbeitung (40%)	★★★★☆
Funktionsumfang (20%)	★★★★☆
GESAMTBEWERTUNG	★★★★☆



GITZO VIDEO FLUID KOPF G2180

Ein äußerst flacher und leichter Fluidkopf mit ausgezeichneter Dämpfung und verstellbarem Gewichtsausgleichssystem. Nicht optimal: komplette Fixierung nur über die Fluidämpfung möglich.

Preis (UVP)	249,90 €
Höhe des Kopfs	85 mm
Neigung hinten/vorne	90°/90°
Tragkraft/Gewicht	4 kg/570 g
Handhabung (40%)	★★★★☆
Verarbeitung (40%)	★★★★☆
Funktionsumfang (20%)	★★★★☆
GESAMTBEWERTUNG	★★★★☆



photo
TESTSIEGER
10 | 2013 Manfrotto MH055M8-Q5

MANFROTTO MH055M8-Q5

Die Symbiose aus Video- und Fotokopf vereint exzellente Verarbeitung, hohe Funktionalität und Komfort-Bedienung. Fluid-Dämpfung und Gegengewichtseinstellung für exakte, saubere Schwenks.

Preis (UVP)	360,90 €
Höhe des Kopfs	135 mm
Neigung hinten/vorne	90°/90°
Tragkraft/Gewicht	7 kg/1280 g
Handhabung (40%)	★★★★☆
Verarbeitung (40%)	★★★★☆
Funktionsumfang (20%)	★★★★☆
GESAMTBEWERTUNG	★★★★☆



photo
PREIS-TIPP
10 | 2013 Manfrotto MVH502AH

MANFROTTO MVH502AH

Top-Kopf im Test für Videoanwendung. Super Handhabung. Beste Fluid-Dämpfung und Gegengewichtseinstellung im Test, optimale Größe der Bedienteile. Kameraplatte etwas hakelig.

Preis (UVP)	209,90 €
Höhe des Kopfs	130 mm
Neigung hinten/vorne	80°/90°
Tragkraft/Gewicht	7 kg/1600 g
Handhabung (40%)	★★★★☆
Verarbeitung (40%)	★★★★☆
Funktionsumfang (20%)	★★★★☆
GESAMTBEWERTUNG	★★★★☆

i Sie suchen noch ein Stativ? Als Lastesel für diesen Stativ-Kopf-Test durfte das Testsieger-Stativ FLM CP30-L3M6 des Stativtests der Ausgabe 09/2013 erhalten. Der komplette Test ist erhältlich unter www.falkemedia-shop.de