

DAS TESTFELD

# Stative im Qualitäts-Test

Welche aktuellen Stative eignen sich besonders gut für den Praxiseinsatz? Wir haben für Sie ausgiebig getestet und geprüft. Worauf wir im Detail geachtet haben, lesen Sie hier.

Stativ ist nicht gleich Stativ. Schon auf den ersten Blick fallen Unterschiede auf. So sind nicht nur das Gewicht und die verwendeten Materialien verschieden, sondern auch die Verarbeitung und die Funktionalität. Wir haben für Sie elf aktuelle Stative auf Herz und Nieren getestet und verraten, ob die Modelle den aktuellen Anforderungen von Fotografen entsprechen. Das von uns angewendete Testverfahren hat es in sich. So testeten wir in den folgenden vier Kategorien: Die Handhabung ist wichtig, wenn das Stativ mit auf Reisen soll oder im täglichen Alltag oft zum Einsatz kommt. Wichtige Punkte: Transportabilität, das schnelle Aufstellen des Stativs und die allgemeine Bedienung der Feststellelemente.

Viel Wert haben wir beim Test auch auf die Verarbeitung gelegt. So sind in diese Note die Wertigkeit der Materialien sowie die saubere Verarbeitung der Kunststoffteile und deren gleichmäßig gearbeiteten Oberflächen eingeflossen. Die Stabilität haben wir durch einen Drucktest ermittelt, bei dem wir das Stativ am Stativkreuz fest umgriffen und kraftvoll nach unten gedrückt haben. Die Funktionalität ist durch Kriterien, wie beispielsweise die maximale Höhe, Beinwinkelanschlüsse sowie weitere Ausstattungsmerkmale in der Gesamtnote berücksichtigt worden.

1. Handhabung 25%
2. Verarbeitung 15%
3. Stabilität 30%
4. Funktionalität 30%

## CHECKLISTE: DARAUF SOLLTEN SIE ACHTEN

**ALUMINIUM ODER CARBON?**  
Die meisten Stative bestehen aus Aluminium und zeichnen sich durch hohe Stabilität und ein geringes Gewicht aus - neigen jedoch zu Vibrationen. Schwingungsärmer und langlebiger ist Carbon. Der Preis für das Stativ liegt aber meist höher.

**MITTELSÄULE MIT MEHRWERT**  
Gute Stative besitzen einen Haken an der Mittelsäule. Das angehängte Gewicht müssten Sie aber zur Tragfähigkeit hinzurechnen. Die vom Hersteller genannte maximale Traglast sollte noch ausreichend Puffer zum Gewicht der eigenen Ausrüstung aufweisen.

**GEWICHT DER KAMERA**  
Häufig zieht das Gewicht der Kamera oder des Objektivs den Stativkopf nach unten. Wer sichergehen will, dass das nicht passiert, sollte die Tragkraft des Dreibeiners berücksichtigen.

### BIS 150 EURO



Produkt photo  
PREISTIPP  
12 | 2012 Benro Classic A2580T

#### BENRO CLASSIC A2580T

Ein exzellentes Stativ für einen erstklassigen Preis. Sehr stabil, tolle Ausstattung, einfache Bedienung und gute Verarbeitung. Wir würden das Stativ kaufen und können es daher nur empfehlen.

Preis (Handel/UVS)	129 €/129 €
Höhe (min-max)	32,5-165,5 cm
Wasserwaage/Haken	Ja/Ja
Tragkraft/Gewicht	12 kg/1,85 kg
Handhabung (25%)	★★★★☆
Verarbeitung (15%)	★★★★★
Stabilität (30%)	★★★★☆
Funktionalität (30%)	★★★★☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆</b>



#### MANFROTTO MK293A4-A0RC2

Ideal für unterwegs. Verfügt über einen abnehmbaren Aluminium-Kugelkopf. Die Mittelsäule im D-Profil verhindert Rotation: ein Plus an Standfestigkeit. Leider ist der Dreibeiner nicht besonders hoch.

Preis (Handel/UVS)	149,90 €/149,90 €
Höhe (min-max)	37,9-147,6 cm
Wasserwaage/Haken	Ja/Nein
Tragkraft/Gewicht	4 kg/1,7 kg
Handhabung (25%)	★★★★☆
Verarbeitung (15%)	★★★★★
Stabilität (30%)	★★★★☆
Funktionalität (30%)	★★★★☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆</b>

### BIS 500 EURO



#### MANFROTTO MT294C3

Durch den Werkstoff Carbon erhält es eine tolle Stabilität und eine längere Lebensdauer. Die Konstruktion ist sehr kompakt und wie gewohnt gut verarbeitet. Nicht so gut: die geringe Traglast.

Preis (Handel/UVS)	249,90 €/259,90 €
Höhe (min-max)	39,7-169 cm
Wasserwaage/Haken	Nein/Nein
Tragkraft/Gewicht	5 kg/1,6 kg
Handhabung (25%)	★★★★☆
Verarbeitung (15%)	★★★★☆
Stabilität (30%)	★★★★☆
Funktionalität (30%)	★★★★☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆</b>



#### MANFROTTO 055XPROB

Die Top-Variante aus der 055X-Serie. Gut: Durch Ausziehen der Mittelsäule in ihre höchste vertikale Position kann sie in horizontale Richtung bewegt werden. Sehr gute Ausstattung und fairer Preis.

Preis (Handel/UVS)	209,90 €/209,90 €
Höhe (min-max)	10-178,5 cm
Wasserwaage/Haken	Ja/Ja
Tragkraft/Gewicht	7 kg/2,4 kg
Handhabung (25%)	★★★★☆
Verarbeitung (15%)	★★★★★
Stabilität (30%)	★★★★☆
Funktionalität (30%)	★★★★☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆</b>



**BILORA**  
**SUPROLUX I PAN**

Günstig, stabil und mit viel Ausstattung. Gut: Die wendbare Mittelsäule hat eine presssichere Buchsenschraube und einen gefederten Haken. Ungeeignet für Reisen und nur eine geringe Traglast.

Preis (Handel/UVF)	139,90€/149,90 €
Höhe (min-max)	32,5-170,5 cm
Wasserwaage/Haken	Ja/Ja
Tragkraft/Gewicht	5 kg/2,7 kg
Handhabung (25%)	★★★★☆
Verarbeitung (15%)	★★★★☆
Stabilität (30%)	★★★★☆
Funktionalität (30%)	★★★★☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆</b>



**CULLMANN**  
**MAGNESIT 525M CW2**

Guter Kompromiss aus Tragfähigkeit und Eigengewicht. Auch die zweifache Nutzung als Mono/Tripod ist top. Die Verarbeitung ist gut. Der Aufbau funktioniert zügig - wenn auch teils hakelig.

Preis (Handel/UVF)	149 €/169 €
Höhe (min-max)	18-169 cm
Wasserwaage/Haken	Ja/Ja
Tragkraft/Gewicht	6 kg/2,4 kg
Handhabung (25%)	★★★★☆
Verarbeitung (15%)	★★★★☆
Stabilität (30%)	★★★★☆
Funktionalität (30%)	★★★★☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆</b>



**DÖRR**  
**A 4**

Hohe Traglast, gute Verarbeitung und ein akzeptabler Preis. Es eignet sich gut für Aufnahmen im Studio. Leider ist es nicht besonders hoch und kommt auch nicht so tief, wie andere Testkandidaten.

Preis (Handel/UVF)	99 €/99 €
Höhe (min-max)	56-164 cm
Wasserwaage/Haken	Ja/Nein
Tragkraft/Gewicht	8 kg/2,6 kg
Handhabung (25%)	★★★★☆
Verarbeitung (15%)	★★★★☆
Stabilität (30%)	★★★★☆
Funktionalität (30%)	★★★★☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆</b>



**MANTONA**  
**SCOUT PRO STATIV**

Kompaktes Stativ mit fünf Beinsegmenten, das sich auch als Einbeinstativ nutzen lässt. Gut: Es ist sehr flach und zusätzlich kann die Mittelsäule abmontiert werden - ein Plus beim Transport.

Preis (Handel/UVF)	129,99 €/129,99 €
Höhe (min-max)	16-150 cm
Wasserwaage/Haken	Ja/Nein
Tragkraft/Gewicht	10 kg/1,26 kg
Handhabung (25%)	★★★★☆
Verarbeitung (15%)	★★★★☆
Stabilität (30%)	★★★★☆
Funktionalität (30%)	★★★★☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆</b>



**photo**  
**SEHR GUT**  
12 | 2012 Benro Traveler Flat II  
Platz 3 von 11 im Vergleichstest

**BENRO**  
**TRAVELER FLAT II**

Auch dieses Benro-Stativ ist durch den Einsatz von Magnesium leicht und stabil. Gut: Ausstattung und Kompaktheit machen das Stativ ideal für Reisen. Der Aufbau erfolgt angenehm schnell.

Preis (Handel/UVF)	379 €/379 €
Höhe (min-max)	20-166,5 cm
Wasserwaage/Haken	Ja/Nein
Tragkraft/Gewicht	8 kg/1,35 kg
Handhabung (25%)	★★★★☆
Verarbeitung (15%)	★★★★☆
Stabilität (30%)	★★★★☆
Funktionalität (30%)	★★★★☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆</b>



**photo**  
**TESTSIEGER**  
12 | 2012 Feisol CT-3472 Rapid  
Platz 1 von 11 im Vergleichstest

**FEISOL**  
**CT-3472 RAPID**

Reines Carbonstativ mit einem geringen Gewicht. Dennoch schön stabil. Die Beine sind umklappbar, so dass ein Stativkopf dazwischen montiert bleiben kann. Tolles Stativ mit Haken und Tasche.

Preis (Handel/UVF)	489 €/489 €
Höhe (min-max)	51-150 cm
Wasserwaage/Haken	Nein/Ja
Tragkraft/Gewicht	12 kg/1,7 kg
Handhabung (25%)	★★★★☆
Verarbeitung (15%)	★★★★☆
Stabilität (30%)	★★★★☆
Funktionalität (30%)	★★★★☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆</b>



**photo**  
**PROFITIPP**  
12 | 2012 Cullmann Titan 935G

**CULLMANN**  
**TITAN 935G**

Ein Traum: Sehr stabil und schwer, eignet es sich ideal für Fotos im Studio. Top: das exakte Kurbelgetriebe, Gummifüße, Metall-Spikes sowie wasserdichte Beine. Oben drauf: 20 Jahre Garantie.

Preis (Handel/UVF)	549 €/549 €
Höhe (min-max)	74-162 cm
Wasserwaage/Haken	Nein/Nein
Tragkraft/Gewicht	21 kg/4,25 kg
Handhabung (25%)	★★★★☆
Verarbeitung (15%)	★★★★☆
Stabilität (30%)	★★★★☆
Funktionalität (30%)	★★★★☆
<b>GESAMTBEWERTUNG</b>	<b>★★★★☆</b>

**Digital photoFAZIT**

Jedes der elf Stativ im Test hat seine Stärken und Schwächen, und es bewahrt sich einmal mehr: Wer die Wahl hat, hat die Qual. Hier ein paar Tipps, worauf Sie beim Kauf achten sollten: Überlegen Sie, welche Schwerpunkte Sie bei Ihrer fotografischen Arbeit verfolgen. Sind Sie viel unterwegs und legen daher Wert auf ein möglichst leichtes Gepäck? Dann wäre unser Preis-Tipp, das Benro Classic A 2580T Stativ, eine gute Wahl. Es ist relativ leicht und kommt mit einer komfortablen Tasche zu Ihnen. Oder arbeiten Sie viel im Studio? Dann empfehlen wir Ihnen unseren Profi-Tipp: das solide Titan 935G von Cullmann. Eine gelungene Alternative stellt unser stabiler und leichter Testsieger dar, der Carbon-Dreibeiener Feisol CT-3472 Rapid.